

RINXOLETS D'OR ELÀSTIC NOU PRODUCCIONS

NECESSITATS TÈCNIQUES

a) Espai escènic

- Ample 6m Profunditat 4m Alçada 3m

b) Maquinària i escenografia

- Càmera negra completa: teló de fons, cametes i bambolines

c) Il·luminació

- 2 barres electrificades per les llums

- 1 barra frontal fora de l'escenari

- Focus:

- 3 retall 1kw

- 6 PC 1Kw amb viseres i porta filtres

Tots els aparells amb els seus respectius porta filtres, grapes, etc...

- Control:

12 canals de dímers de 2.3Kw.

Taula de control d' il·luminació LT Hidra o AVAB Presto programable,

Protocol D.M.X.512

Llum de sala regulable per taula i de no poder ser igualment regulable però al costat de la taula de llum afegir 3 quarsos asimètrics a la llista anterior.

d) So

Taula de so adequada a l'espai amb dos lectors de CD, 1 monitor de so i PA.

Micro sense fil de diadema

e) Material

Tauleta i tela negra

f) Personal necessari

1 TÈCNIC (so – llums - elèctric) durant el muntatge, representació i desmuntatge.

g) Horaris

Temps de muntatge: 2h

Temps de desmuntatge : 30 minuts

h) Contacte tècnic

Juanrro 686 180 200